

# 100 idées **DECO**



30  
**Canapés**

Cosy, confort ou design...  
Les derniers modèles pour  
bien asseoir son choix

N°06 / JUILLET / AOÛT / SEPTEMBRE 2010 / 3,90€

## **Cuisines**

Toutes les tendances  
des cuisinistes, avec  
notre guide shopping

## **Brocante**

Bonnes adresses,  
astuces et calendrier  
pour chiner malin

## **EcoGuide**

Isolation, chauffage,  
labels, enseignes :  
la maison se met au vert



# DEDANS, DEHORS ÇA BOUGE!

Un grand vent de gaieté et de couleur souffle sur la déco estivale

Idées, reportages : visitez et faites comme chez vous

T 04931 - 6 - F: 3,90 € - RD



BIENVENUE CHEZ MOI

### UN PETIT AIR DE REFUGE DE MONTAGNE

Qui croirait que cette ferme classique a été construite il y a deux ans ? Murs en pierre de pays ocrée, à plusieurs tons, et fenêtres entourées de pierre bleue, appentis en chêne non traité, toit d'ardoises : tous les matériaux utilisés sont authentiques.



# De façon très naturelle

Photos Brian Marvin

Au cœur d'un massif forestier des Ardennes, *Le Pré du Cerf* de Laurence et Luc-Emmanuel témoigne d'un grand respect des matériaux locaux. Une isolation soignée et des astuces écologiques en font un bel exemple de construction environnementale moderne.

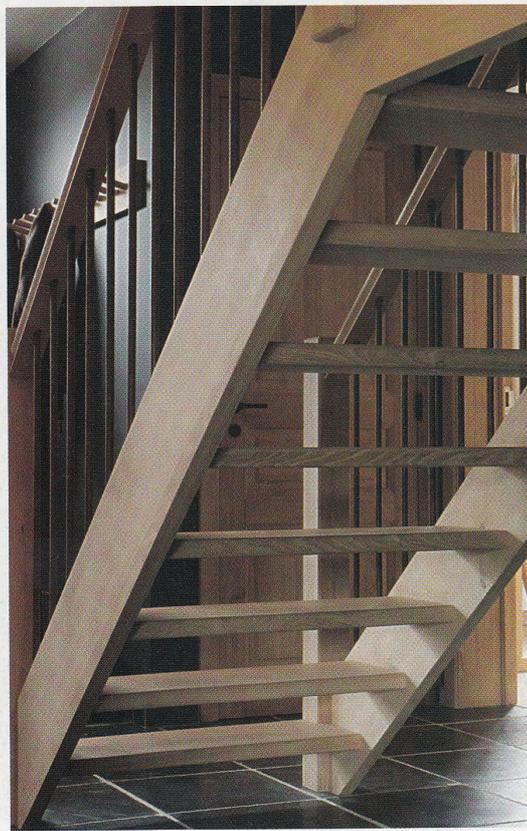
Pierre du pays, colombage et bardage de chêne brut, couverture en ardoises, *le Pré du Cerf* à l'air de toujours avoir été là, à la sortie du petit village. C'est pourtant une maison neuve, mais construite dans un souci moderne d'environnement. Son isolation est un point fort : vides ventilés entre les fondations et la chape principale, et contre les murs, toiture protégée de laine minérale, de 20 cm d'épaisseur, à fort pouvoir isolant.

Les résultats sur la facture énergétique de la maison sont énormes. Il fait vite bon dans la maison l'hiver, et les radiateurs ne marchent jamais à fond, relayés par un efficace poêle à bois et les cheminées. Enterré dans le jardin, le récupérateur d'eau de pluie fournit gratuitement l'arrosage et l'eau des sanitaires. À l'intérieur, la préférence écologique et authentique, de l'éclairage à la décoration, fait de ce gîte accueillant et familial un habitat bien dans son époque. [www.lepreducerf.be](http://www.lepreducerf.be)



BIENVENUE CHEZ MOI

1962	
Perdreaux	16 5
Lievres	7 60
Faisans	1 24
Lapins	4 12
Hérissons	37 7
Putois	10 1
Belettes	22 2
Hermines	4
Eperv. & buses	13
Corbeaux	23
Pies & geais	
Divers	15 1



### NOIR DE LUNE ET ARDOISE

Récupéré chez sa grand-mère par Luc-Emmanuel, un tableau de garde-chasse raconte aussi l'histoire naturelle du pays. Au mur de la cuisine, une peinture garantie sans plomb qui vire du noir au gris selon la lumière : Noir de Lune, Flamant.

### LE CHÊNE TOUJOURS, NATUREL OU HUILE

Plafonds, poutres, escaliers, parquets, le bois est roi au *Pré du Cerf*, le plus souvent laissé naturel, pour griser en vieillissant. Et tant mieux si la vie de la maisonnée ou le temps y imprime leurs marques.

### LA CONVIVIALITÉ DE LA PRÉSENCE BOIS

Dalles en pierre bleue, table et chaises en chêne, cuisine ouverte pour ne pas être punis lors des réunions de famille. Un grand lustre en bois de cerf, œuvre d'amis, est équipé de lampes économiques.



**MAIS NON, LE JOLI  
ET LE CONFORTABLE  
NE SONT PAS ENNEMIS  
HERÉDITAIRES.  
LA PREUVE !**

BIENVENUE CHEZ MOI

DANS LE DORTOIR DES ENFANTS, LES LITS EN BOIS DESSINÉS ET CONSTRUITS PAR PAPA SONT RELIÉS PAR DES PLATES-FORMES, COMME DES ÎLES, POUR JOUER...

## LA FORÊT DANS MA CHAMBRE

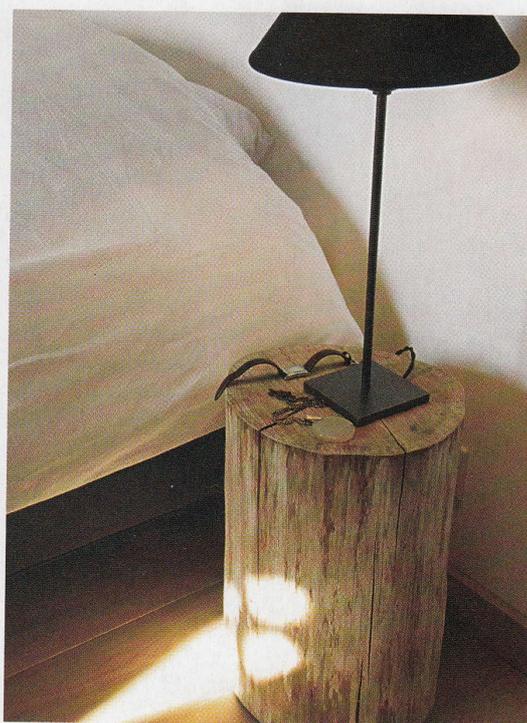
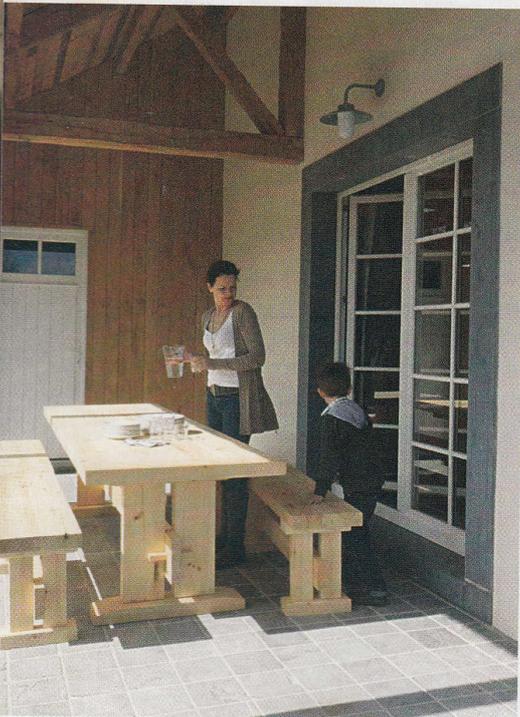
Le plafond poutré, le parquet et les lits, d'aspect doré, exhalent l'essence sylvestre du sapin, aussi bonne à vivre que douce à regarder.

## MENUISERIE D'ART

Luc-Emmanuel a récupéré des billes de chemin de fer qu'il a rebricolées en table de salon. Le grand bûcher est organisé dans un espace réservé entre les murs. La cheminée, encastrée dans le mur peint dans la même teinte Noir de Lune que le reste de la maison, est entourée de pierre bleue. Près du fauteuil Lloyd Loom ramené d'Angleterre, un lampadaire liseuse, Stéphane Davidts.



BIENVENUE CHEZ MOI



### SOBRIÉTÉ CHALEUREUSE

Dans la salle-à-manger, les dalles noires débordent et encadrent le parquet du salon surélevé, créant une impression d'intimité. Encore renforcée par la chaleureuse couleur patinée des canapés en cuir et la présence du grand poêle à bois (Varde), qui chauffe toute la maison. Sur le mur, un tableau de Maryse, la fille aînée, qui mêle écorces et pigments naturels.

### PAS DE FAUSSES NOTES

Luc-Emmanuel laisse libre cours à son inspiration en réalisant de ses mains l'imposante table de la terrasse, avec ses bancs, les portes des placards, le coffre-banquette du salon, et ce chevet en tronc d'arbre scié, débarrassé de son écorce puis poncé avec amour.



**L'HARMONIE GÉNÉRALE TIENT AUX COLORIS DES PEINTURES MURALES ET AUX ÉCLAIRAGES SÉLECTIONNÉS AVEC SOIN**



**ON NE SE COGNE PAS LA TÊTE EN SE COUCHANT**

Posée en travers des deux placards qui encastrant les deux lits jumeaux rapprochés, une grande planche de chevet est calculée au millimètre près pour s'effacer devant les dormeurs. Les lampes sont équipées d'ampoules économiques, qui donnent une jolie lumière. Il faut juste apprendre à attendre un peu lorsqu'on allume...

**SIMPLICITÉ MONACALE**

Laurence a conçu l'ambiance générale de ce gîte accueillant pour de grandes familles. Tout est simple et bien pensé. La salle de bains accorde les blancs « off white » et la pierre bleue découpée en petits pavés.