

nest

spécial déco

NUMÉRO SPÉCIAL DÉCO • AUTOMNE 2010 • NUMÉRO 42 • P509586 • 6 €

**Les 25 ans
de l'enseigne
Flamant**

**Le «shabby chic»
à Londres**

Bruges:
entre audace
et traditions

**+
LA NOUVELLE
CUISINE
DU GAGNANT
À NOTRE
CONCOURS**

15 intérieurs de rêve

UN PARADIS PRIVÉ EN SUÈDE • MÉLANGE DE STYLES À AMSTERDAM • UN JOYAU DE BOIS ET DE PIERRE DANS LES ARDENNES



Une terrasse semi-couverte permet aux occupants de profiter du grand air tout au long de la belle saison. Page de droite : en dépit des apparences, cette demeure est une nouvelle construction.



Une maison à vivre

Deux architectes d'intérieur amoureux de la région de Saint-Hubert ont conjugué leurs talents pour ériger une maison propice aux retrouvailles en famille. Une entreprise à quatre mains dont la réussite repose sur une foi inébranlable en la force de la simplicité.

Texte **Marianne Bellens** • Photos **Louis-Philippe Breydel**



Bois et pierre bleue régissent en maître dans la cuisine ouverte signée Liedssen et dans la salle à manger. Le lustre en bois de cerf a été fait sur mesure par un artisan.

«Mon mari et moi aimons ce qui est vrai, noble et durable.»

Mon mari et moi recherchions depuis longtemps une maison à rénover dans la région», explique Laurence de Hults. «Malheureusement, les bâtisses typiques sont rarement mises en vente et lorsqu'une occasion se présente, les prix deviennent rapidement démentiels, sans compter les frais importants de rénovation. Au fil du temps, nous avons décidé de changer d'optique et de faire construire. Lorsque nous avons eu écho d'un terrain à bâtir avec vue imprenable sur la forêt de Saint-Hubert, nous n'avons pas hésité...»

Le pré du cerf

Si le couple a déjà à son actif une rénovation réussie – sa propre demeure – il s'agit ici de gérer un tout autre projet. «Nous avons tout imaginé de A à Z, depuis la disposition des pièces jusqu'aux détails décoratifs en passant par le choix des matériaux. Les travaux ont duré une année entière mais la maison nous aura aussi occupés une quantité incalculable de week-ends», confie Laurence en riant.

Au départ, Luc-Emmanuel et Laurence ne poursuivaient d'autre finalité que la bonne mise en œuvre du projet. «Nous nous étions donné pour mission de créer une maison agréable, sans autre but. C'est en cours de projet que l'idée du gîte s'est imposée.» Sise à quelques pas de Redu, dans un cadre très prisé par les amateurs de belle nature, la vaste demeure – composée de quatre chambres doubles et d'un dortoir de six lits – se prête idéalement à ce type de concept. Restait alors à lui trouver un nom... «L'environnement verdoyant mais aussi le lustre de la salle à manger – que nous avons fait réaliser avec des bois de cerf – nous ont particulièrement inspirés. Le Pré du Cerf s'est rapidement imposé à l'unanimité.»

Un trompe-l'œil étonnant

Alliant pierre du pays, encadrements en pierre bleue et même un colombage d'apparence séculaire, la façade du gîte en tromperait plus d'un sur ses origines... tout, sauf anciennes! Pourtant, l'on jurerait volontiers que les aménagements au beau bardage de bois de la terrasse semi-couverte et des carports s'appuient sur d'anciennes granges ou annexes habilement restaurées dans la suite... «Il nous semblait tout naturel d'accorder notre nouvelle demeure à l'esprit pittoresque des environs, explique Laurence. Nous voulions que notre maison s'intègre parfaitement au paysage. Certains habitants du village, qui craignaient sans doute de voir une construction moderne prendre place à côté de leur maison, se sont montrés soulagés et finalement tout aussi heureux que nous du résultat.»

Eloge de la simplicité

Quand on lui demande quel fil rouge a servi à la conception d'ensemble, la maîtresse de maison formule une réponse limpide: «Nous avons pour ambition de créer une maison, permettant à une famille de s'y épanouir et d'y vivre conforta- ➤



Avec son ancien plancher en chêne, son feu ouvert et ses canapés en cuir patiné, le salon privilégie chaleur et confort, des valeurs très prisées par les propriétaires des lieux.

> blement dans un cadre harmonieux et paisible. Les styles chic ou sophistiqué imposent de nombreuses contraintes. Nous n'en voulions absolument pas.»

A l'étage comme au rez-de-chaussée, la philosophie est clairement de n'avoir rien voulu compliquer. Les mêmes matériaux – la pierre bleue et le chêne – se retrouvent partout, ce qui, sans jamais lasser, donne une grande cohésion d'ensemble à la demeure. «Mon mari et moi aimons ce qui est vrai, noble et durable», avoue Laurence. Et cette maman de cinq enfants d'ajouter: «Tout comme dans nos relations, il nous a semblé tout naturel de nous entourer de matériaux véhiculant l'authenticité et la robustesse.» Le sol en chêne du salon est un sol de récupération, tout comme les dalles de pierre bleue de la salle à manger qui proviennent d'une église. Dans les salles de bains mais aussi pour la terrasse, de petits carrelages en



pierre bleue également ont été utilisés. Alliant subtilement chêne (pour le mobilier) et pierre bleue (pour le plan de travail), la cuisine réalisée sur mesure valorise elle aussi les matériaux préférés des propriétaires. Signée Liedssen – la firme belge pour laquelle Luc-Emmanuel de Hults travaille en tant qu'architecte d'intérieur – cette pièce combine aussi fonctionnalité et esthétique irréprochable.

Fait maison

Pour les couleurs, le parti pris de la simplicité a lui aussi servi de ligne de conduite. Si le blanc règne en maître à l'étage et dans la seule chambre du rez-de-chaussée, partout ailleurs, une teinte sombre – «noir de lune» de chez Flamant – habille les murs. «Nous avons découvert cette couleur lors d'un week-end dans un petit hôtel >

Très pratique puisqu'elle est directement accessible, la réserve à bois du feu ouvert sert aussi d'élément décoratif.





Les tablettes des salles de bains, les tables de nuit en rondins et les lits superposés en sapin sont quelques-unes des réalisations maison de Luc-Emmanuel de Hults.

> de charme à Villiers, sis à quelques pas de Florenville. Toutes les pièces étaient revêtues de ce coloris qui nous a immédiatement séduits pour son côté chaleureux. Chez nous, compte tenu des teintes assez foncées des revêtements de sol, ce choix était audacieux, mais nous ne le regrettons vraiment pas, avoue Laurence. J'ai peint moi-même les murs qui adoptent d'intéressantes nuances grisées selon l'intensité de la luminosité naturelle.»

Côté mobilier, tout ou presque est fait maison. «Mon époux adore travailler le bois. Pour cette maison, il lui tenait à cœur de s'impliquer dans une multitude de tâches. Il a entièrement conçu et réalisé les placards encastrés des chambres, les lits superposés en sapin du dortoir des enfants, la table de la salle à manger en chêne brossé, les tablettes des salles de bains, la table et les bancs de la terrasse en sapin rouge du nord, les tables de nuit en rondins (récupérés d'un arbre tombé accidentellement), les tables-bureaux des chambres...»

Accessoires triés sur le volet

Dans cette demeure, maints détails mettent l'accent sur les aspects pratiques sans négliger le côté décoratif. La réserve de bois, qui a pris place ostensiblement à côté du feu ouvert, se marie très bien avec le sol en chêne du salon. «Mais pas seulement, ajoute Laurence. Lors des rudes journées hivernales, avoir une réserve à bois à l'intérieur, c'est précieux. Et puis comme elle est exposée à la vue, cela évite la mauvaise surprise d'une subite pénurie de bois.» Dans cette pièce chaleureuse vouée aux réunions familiales et amicales, les propriétaires ont préféré la sobriété à la multiplication de bibelots. Outre les bois de cerf qui ornent la cheminée, un totem en bois issu de la boutique bruxelloise Le Comptoir du meuble vient agrémenter la pièce. Du même magasin proviennent également les fauteuils individuels en cuir patiné et la table basse réalisée avec des billes de chemin de fer sciées et assemblées sur une armature en métal chromé. Originale avec ses tiges de fer rouillées et huilées, le garde-corps de l'escalier fait aussi la joie de Laurence: «C'est une trouvaille de mon mari qui a le mérite de ne nécessiter aucun entretien!»

Heureux d'avoir mené à bien leur projet, Luc-Emmanuel et Laurence ne semblent nullement regretter la formule gîte. «Nous avons conçu cette maison comme si elle avait été la nôtre. Avec tout notre cœur. La mettre à disposition d'hôtes de passage nous permet de partager largement notre bonheur.» ●

Infos

www.lepreducerf.be

