

Prix Belgique : 4,95 €

MAISONS DE CHARMÉ

# MAISONS DE CHARMÉ

LE MAGAZINE D'HABITATION PAR EXCELLENCE

**Coup d'œil :**  
**8 intérieurs**  
chaleureux pour  
passer un hiver  
doux

**Colmar illuminée**  
Virée magique en Alsace



Dossier de  
**Noël**

40 pages d'inspiration  
pour des fêtes féeriques

DÉC.-JAN. 2011-2012 n° 35







# Noël de style au cœur de l'Ardenne

Confortablement calé au cœur de forêts domaniales, ce gîte peu ordinaire emprunte au confort des chalets suisses et se veut surtout une grande maison de famille où il fait tout simplement bon se retrouver.

Texte : Viviane Eeman Photos : Dorien Ceulemans



**S**muid est un petit village perdu au bout de nulle part, niché au cœur de la province du Luxembourg, avec quelques âmes seulement au compteur. Une église, une épicerie, c'est tout. Allez savoir pourquoi il paraît qu'on appelle ses habitants les Loups ! Une statue confirmerait l'utilisation du nom. C'est là que Laurence et Luc-Emmanuel de Hulst ont cherché et découvert le terrain qui leur convenait. « Nous sommes tombés amoureux de la région. Ce sont la nature et les bois qui nous ont conduits ici », remarque Laurence. Un coup d'œil rapide par la fenêtre au-delà du pré, sur les riches forêts de Saint-Hubert, leur donne raison et l'on n'a plus qu'une idée en tête : enfiler ses bottes, arpenter les chemins et s'arrêter en haut des miradors dans l'espoir – souvent satisfait – de voir sangliers ou chevreuils en goguette.

#### MAISON DE FAMILLE

Laurence et Luc-Emmanuel de Hulst sont tous deux architectes d'intérieur et des idées, ils en ont plein la tête. Redonner vie aux bâtiments anciens est l'une de leurs passions. Malheureusement, cette maison à retaper, ils ne l'ont jamais trouvée. Aussi le projet d'une construction neuve a-t-il lentement émergé, mais dans un esprit traditionnel. « Nous voulions que l'habitation semble avoir toujours été là, même si c'était

**Photo à droite :** petite chaise alsacienne typique. **Photo page de droite :** dans la bonne odeur du bois de sapin, un lit confortable et ce qu'il faut à portée de main.





Sous les plafonds en sapin, matériaux nobles, chêne et pierre bleue





une nouvelle construction. Pour ce faire, nous avons glané pas mal d'idées en nous promenant dans les villages avoisinants. » Le couple a fait appel aux matériaux du pays : les murs en grès de couleur ocre, les encadrements en pierre bleue et le toit d'ardoise ont joué le jeu. Ils y ont ajouté quelques colombages et le pari était gagné. Même les gens de la région s'y trompent parfois ! Et ce ne sont pas les ajoutes en bois de chêne pour la chaufferie et les garages ou la jolie terrasse semi-couverte qui contredisent l'impression.

### CHAISES ALSACIENNES

Laurence et Luc-Emmanuel ont tout de suite vu grand en y inscrivant cinq chambres, un dortoir pour six lits et trois salles de bains. Ils ont eux-mêmes une famille nombreuse et désiraient un lieu polyvalent qui pourrait être soit un gîte – ils en avaient envie depuis longtemps – soit une maison unifamiliale à revendre, voire le nid douillet de l'un de leurs enfants lorsque ceux-ci seront devenus adultes. À l'intérieur, ils ont voulu recréer l'inimitable esprit de ces maisons qui donnent l'impression d'avoir une histoire. Au cœur de leur travail, modernité,

sobriété et simplicité s'imposent, un must pour ces amoureux des montagnes et des chalets suisses. Sous les plafonds en sapin, les matériaux nobles prennent possession des pièces, pierre bleue récupérée et chêne mêlés. Luc-Emmanuel, qui a plus d'une corde à son arc et adore créer des meubles, a réalisé lui-même les tables, les bancs extérieurs et les lits superposés du dortoir. Un mobilier complété par de typiques petites chaises en bois arrivées tout droit d'Alsace, où Laurence les avait repérées, tandis que l'escalier fabriqué par un artisan de la région arbore fièrement ses rambardes de fer rouillé et ciré.

### SIMPLICITÉ ET CONFORT

Le décor planté, il reste à l'habiller. Le séjour est revêtu d'une teinte très actuelle, le Noir de Lune de Flamant. Le bois brut des tables conjugué au vieux cuir patiné des confortables fauteuils avec coussins en kilim renforce le caractère accueillant du lieu, que confirment encore les belles flambées de la cheminée en brique de schiste. La cuisine, également en bois, a le bon goût de donner sur la salle à manger. Pratique, elle décline des meubles qui ouvrent des deux côtés et un plan de travail

Photo page de gauche : pratique, la cuisine en bois est ouverte sur la salle à manger. Photo au milieu : l'excellent cougnou du boulanger de Libin. Photo à droite : massepain et spéculoos au chocolat, les friandises préférées des enfants.





Bois brut et cuir patiné, beaux rideaux en lin, un bon mélange pour ce séjour des plus accueillants mis en évidence par le Noir de Lune de Flamant. Les fauteuils en cuir proviennent de la boutique Du long & Du Lé à Noville-les-Bois. La table de salon a été dénichée au Comptoir du Meuble, à Bruxelles.

en pierre bleue flammée, qui ne craint pas les taches. Aux murs, les trophées rappellent qu'à seulement dix kilomètres de Saint-Hubert, on est en pleine région de chasse. À l'étage, même mot d'ordre de simplicité et de confort chaleureux avec des lits douillet et de belles tentures. Peu ou pas de bibelots... un principe acquis par les locataires contents de ne pas devoir faire constamment attention à tout.

#### PROMENONS-NOUS

Les promenades sont nombreuses autour du gîte, à pied ou en vélo. Les bouquinistes du sympathique village de Redu et l'Euro Space Center sont deux destinations de choix proches, tandis que les plus gourmands se promettent déjà quelques incursions dans les bons petits restos des environs. Les Tilleuls à Jupille, la Grange de Juliette à Libin, La Bicoque à Transinne ou l'Auberge du Grand Gosier à Mirwart : on a l'embaras du choix. Après de si beaux moments, il n'y a plus qu'une promesse à tenir, celle de revenir. ■

#### Premières fêtes

Sous la neige, le premier Noël s'organise... Laurence, qui ne parie que sur les sapins authentiques, a dû, à son grand regret, se pourvoir d'un simulacre synthétique. En deux mois, il aurait perdu toutes ses aiguilles et cette hôtesse attentive souhaitait que chacun de ses invités profite de l'ambiance de fête le plus longtemps possible. Comme pour la maison, la décoration est soignée, mais le mot d'ordre reste le même, la simplicité. Laurence refuse les guirlandes et les falbalas. Elle préfère de loin la seule note rouge de ces petits sujets alsaciens en bois, en carton ou en verre qui représentent le cerf que l'on entend parfois bramer. Le nom du gîte découle d'ailleurs du cervidé dont on aperçoit parfois la fugitive silhouette en escapade sur le pré ! Une bonne odeur de chocolat chaud plane dans l'air et concurrence le feu qui crépite tandis que l'on se met à découper les appétissants cougnoux du boulanger de Libin. Quelques adultes se sont emparés de verres de vin chaud et les enfants louchent sur le massépain et la friandise suprême, le spéculoos au chocolat. Sur la table en lin, la vaisselle blanche accumulée fait merveille combinée aux bougies et à la verrerie. Les convives ne vont pas tarder.

**Photo au milieu :** rien de tel pour réchauffer l'atmosphère que les plaids moelleux et les joyeux coloris des coussins en kilim. **Photo page de droite :** nappe de lin et vaisselle blanche, tout l'éclat d'une vraie simplicité pour cette longue tableée.



